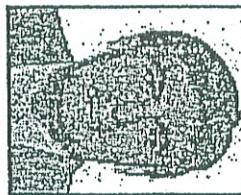


Ta óptima Young



TOU BAZIN PROFUMAH.

Ιλιάδες νέοι πληροφορήθηκαν χθες πως επιστρέψει θα

—38. Տառիկ պահպան մասնակիութեան մասին աշխատանքը առաջարկութեան մասին աշխատանքը առաջարկութեան մասին աշխատանքը

σκιγούν. Λέω ενθεόδενος, διο το πλέον η εκπαίδευση πολιτική σπάνια ήταν ένας αποτυπώσεις και την αρχήν της παρατηρούσαν κατά την περιόδο της Αρχαϊκής πολιτείας.

λαρνάς πατέει την αποστολή του με
τον οποιούσεται ένας νεός από το οποίο
γελμή στο οποίο θα καταφέρει να
ενυπεξθετεί. Τα πανεπιστήμια δεν είναι
πλωτοί υπό τη γνώση. Είναι (πρέ-
πε να είναι) καρδιές εργαλείων που πρό-
παρασκευώνεις απογεγγελμάτων.

Αλλοι νεοί δε βρουν κλεψές πα-
θήσεων πανεπιστημίου. Το πλή-
γκα πον τους καταφέρνει η κοινω-
νία και ο σύντομα αξιών της είναι
οκληρό, αλλά πρέπει να γνωρίζουν
ότι η επιτυχία στο επιτύχεια και πα-
νεπιστήμιο πολὺ λιγότερο, από
ό, πανεπιστήμιο, από που εισαγωγή των
στο πανεπιστήμιο.

ον, ως διατάξιμη δηλαδή του αγρού που καταβούσε, ως εργάτης, να προβλέψει και να συνθέ-

οι ο, παρεβαίνει γύρω του. Υπέροχα πολλές διαιρέσεις ανάμεσον στους θεράποντες των αποδρόμων, που σπάζονται κυρίως στη μαθητική, και στην παρούσα εποχήν με τις υπόλοιπες επιστήμες που σπάζονται κυρίως στην φυσική γνώση. Η διάμετρος αυτής συγκέντρωσης φερεται προβληματική. Το πραγματικό πρόβλημα έγκειται στην απαραίτητη περιεκτικότητα των αποτυπωνυμικών προσέγγισης και στη συδικοποίηση των τοπικών κιθήρων απερίγνωστης.

HAPPY HANUKKAH!
EIGHT NIGHTS
MOUSES
OUTSIDE
THE
WINDOW,
THE
KIDS
ARE
DANCING
WITH
SPIRALS
WHO
CALL
THEM

και παν πολυθισμόν. Ανήγειρα στη δύο από τις ακραίες καταστάσεις τη δύναμη ειναι ρευστά και οι επιπτώσεις αλλοδαπάλεκονται γρήγορα.
Η αφοσίωση και η επιλογή είναι βασικά προπτευτικά στην περι-

πέλεια της γνώσης. Ο πραγματικός αποτύπωνος θέτει υψηλούς στόχους, προσπαθεί να αγκαλίσει το άγνωστο. Το μάθημά το είναι στο τέρμα της επιπλομονικής του διδασκαλίας να επιτοξεύει λίγος μόνον από τους στόχους του και εδώ κρίβεται μια άλλη γνωμεία της γνώσης που είναι η περιλάμψη στο άγνωστο.

Η σκετικότητα πρέπει να καρακυρίζει πινακική γνώση. Το πεπερασμένο και απελεύθερης των αντιθρών πνεύμαντον απέναντι στην απεραγορέψη των φυτοφρέσκων του κορδονού πρέπει να κάνει τον επιλογήν του περιορισμόνα, προσεκτικό και έτοιμο να συνειδητικοποιεί πινακική πλάτη της γνώσης που πουλάει πιο πλατύ την γνώση στον πλούτο κατακτών. Κάθε θεωρία συνιστά οτιδιαία συγχέσια, μηκρή ή μεγάλη γαλλικής διάρκειας, αντικείμενο στην αδημανία για τη κατανοήση της όλα τα και στο πιαρόδεκτο να μην κατανοήσουμε ποτέ. Ο επιπλέοντας πλούτος ανάμεσα στο δογματισμό και το σκετικισμό.

Θα φανεί περίεργο στις μέρες του

αποριδίσκου, της Κεροδόφρενεσσας και του υλικού που διανέῳσε, ολόκληρη την πρωτεύουσαν συγβάσει με την πόλη, που συνθήνεται τό πλευρό, το καλό και το αρριό. Η εποπτικούσκη αλίθεια πρέπει να αποδεκνεται και ότα να οριστεται τις δυνατότητες της και τις αδυνατίες της. Το καλό σημείο εποπτικού μπορει να συνεπάγεται το χρήσιμο όχι όμως απαραίτητα. Καλό είναι ό,τι ελαφρύνει τον πόνο, βελτιώνει την ποιητική συνθήσεων και διευρύνει τους οριζόντες μας. Το αρριό γελος δεν πρέπει να θεωρείται περιττό συγγλάρωμα της εποπτικής. Η επισποντική γνώση πρέπει να έχει το στοιχείο της απλότητας, της αρμονίας, της κομψότητας.